

РІШЕННЯ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ ПРО ПРИСУДЖЕННЯ СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків, прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії на підставі прилюдного захисту дисертації «20» липня 2023 року **Чжан Сицюя «Декламаційність як компонент виконавської вокальної виразності»** за спеціальністю 025 – «Музичне мистецтво», галузь знань 02 – «Культура і мистецтво»

Чжан Сицюй, 1983 року народження, громадянин Китайської Народної Республіки, освіта вища: закінчив магістратуру Харківського державного університету мистецтв імені І.П.Котляревського за спеціальністю «Музичне мистецтво», 01 червня 2010 йому присвоєна кваліфікація «магістр з музичного мистецтва». Диплом магістра ДІ №024326.

Навчався в аспірантурі Харківського національного університету мистецтв з 01 листопада 2016 року по 31 жовтня 2020 року. Академічна довідка про виконання освітньо-наукової програми № 31/97-А/20, видана 31 жовтня 2020 року, підтверджує успішне виконання всього об'єму навчання.

Дисертацію виконано на кафедрі інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків.

Науковий керівник – Козак Олександра Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор.

Основні результати дослідження опубліковано в 5 спеціалізованих фахових виданнях, затверджених МОН України.

Публікації у фахових виданнях, рекомендованих МОН України:

1 Чжан Сицюй. Інтерпретаційні властивості декламації у виконавській творчості вокаліста. *Аспекти історичного музикознавства*: зб. наук.ст. /Харків, ХНУМ ім.І. П. Котляревського; ред.-упоряд. Л. В. Русакова. 2020. Вип. ХХІ. С. 247-260 [in Ukrainian].

2. Чжан Сицюй. Інтонаційна атрибутика традиційного співу і декламації Сичжоуської музичної драми. *Культура України*: зб. наук. пр. Харків. держ. академ. культури / за загл. ред. А. Я.Сташевського. Харків, ХДАК, 2021. Вип. 71. С.125-129 [in Ukrainian].

3. Чжан Сицюй. Дикція як артикуляційний прийом виконавської майстерності співака в сичжоуській музичній драмі. *Музикознавча думка Дніпропетровщини*. Дніпро, ГРАНТ, 2021. Вип. 20 (1,21). С.254-254. [in Ukrainian].

Статті у зарубіжних виданнях:

4. 张思劬；“”朗诵技巧作为声乐艺术的表现方法 — 从配乐朗诵到宣叙调”；2019；北方音乐；黑龙江省音乐家协会；ISSN：1002—767X (Чжан Сицюй. Декламаційність як засіб вокальної виразності: від мелодекламації до речитативу. Пекін, 2019. «Південне мистецтво». Асоціація музикантів Хейлунцзяна ISSN：1002—767X)
5. Zhang Siqu. Specifics of vocalist's respirations in the Syczhou music-stage drama. *Social and Economic Aspects of Education in Modern Society* (Desember 20, 2018, Warsaw, Poland). RS Global Sp. z O O., Warsaw, Poland, 2018. Vol.1. S. 47-51.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

РОЩЕНКО ОЛЕНА ГЕОРГІЇВНА – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії української та світової музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського – голова спеціалізованої вченої ради; позитивний, без зауважень;

ШАПОВАЛОВА Людмила Володимирівна – доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського – рецензент; позитивний, без зауважень;

РОМАНЮК Ірина Анатоліївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І. П. Котляревського – рецензент; позитивний, без зауважень;

ОВСЯННІКОВА-ТРЕЛЬ Олександра Андріївна – доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії музики та музичної етнографії, Одеська національна музична академія імені А.В.Нежданової – опонент; позитивний, без зауважень.

СЕРГАНЮК Любов Іванівна – кандидат мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри методики музичного виховання та диригування; Івано-Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника – опонент; позитивний, без зауважень.

Результати відкритого голосування членів разової спеціалізованої вченої ради щодо присудження ступеня доктора філософії Чжан Сицюю:

«За» ___5___ членів ради;

«Проти» ___немає___;

«Утрималися» ___немає___.

Голова разової спеціалізованої вченої ради



Handwritten signature in blue ink: O.G. Roschenko

Рощенко О.Г.